

## تابع الاستثناء

**ثانيا/المستثنى بغير أو سوى وسواء وأخواتهم/** الاسم الواقع بعد غير وأخواتها يجب جره بالإضافة أما (غير وأخواتها) تأخذ حكم إعراب المستثنى (الاسم الواقع بعد إلا) **وهو ثلاثة أحوال :**  
**اولا) تام موجب سواء متصل أو منقطع وجب نصب غير وأخواتها**  
**اما الذى بعدها مجرور بالإضافة مثل =**  
**١/ مستثنى تام موجب متصل** مثل قرأت الكتاب غير صفحة كذا تكلم الخطباء غير خطيب الإعراب (غير) مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة وجوبا/- **خطيب** مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة  
**ب) مستثنى تام موجب منقطع** مثل اشتريت الكتب سوى ثوبٍ

**ثانيا/مستثنى تام منفي سواء متصل أو منقطع**

**إما النصب على الاستثناء أو الرفع على أنه بدل بعض من كل**  
**١/ متصل/** مثل ما تخلف الطلاب غير محمدٍ أو غير - ما تحدث من الرجال غير رجل أو رجل  
**ب/ منقطع/** مثل ما وصلت الطائرات سوى قطار أو غير قطار

**ثالثا: حكم المستثنى ناقص منفي إعراب غير وأخواتها حسب موقع المستثنى في الجملة وجوب الرفع أو النصب أو الجر ويسمى مستثنى مفرغ**

**١/ الرفع** ما فهم غير سعيد/ ما أكل غير رجل **الإعراب غير فاعل** مرفوع ورجل مضاف إليه  
**ب) النصب** ما ذكرت غير درس/ ما سمعت غير قارئ  
**ج) الجر** ما ذهبت إلى غير المعهد/ الاسم الواقع بعد غير مجرور دائما وهو مضاف إليه

**ثالثا- المستثنى بخلا وعدا وحاشا هي أدوات استثناء إما تكون أفعال أو تكون حروف**  
**١/- إن كانت أفعال فهي أفعال ماضيه/** ويكون المستثنى منصوب على أنه مفعول به أما فاعلها ضمير مستتر وجوبا يعود على اسم الفاعل أو اسم المفعول أو المفهوم من الفعل السابق عليه  
**٢/- وإما أن تكون هذه الأدوات حرف جر وما بعدها مجرور بها بشرط لم يسبقها (ما) المصدرية عليها فاذا تقدمت (ما) المصدرية عليها فتكون أفعال قولا واحدا وما بعدها وجوب النصب فقط مثل فهمت الدرس ما خلا درسا نقول ما مصدرية درسا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأن ما المصدرية تدخل على الأفعال فقط الأمثلة :**

**اولا/الأداة فعل ماضى والمستثنى منصوب**

**١) انفقت مالى خلا قليلا قرأت الكتب النافعة(خلا أو عدا) كتابا مفعول به وكتاب إسم مجرور**  
**ب) قابلت أصدقائى عدا سعيدا**  
**ج) نجح الطلاب حاشا المهمل**

**ثانيا/الأداة حرف جر وما بعدها مجرور بها**

**١) أنفقت مالى خلا قليلا**  
**ب) قابلت أصدقائى عدا سعيد**  
**ج) نجح الطلاب حاشا المهمل**

**ثالثا/ ما ينصب فقط نوعان**

**١/ ما خلا - ما عدا=** فهي أفعال تامة تريد فاعل وينصب المستثنى على أنه مفعول به/أما الفاعل مستتر - قامو ما خلا زيدا - ألا كل شئ ما خلا الله باطل  
**٢/ ليس = لا يكون =** فعل ناقص يرفع الإسم وهو مستتر فى الفعل وجوبا وينصب الخبر وهو المستثنى مثل قامو ليس زيدا -- قامو لا يكون زيدا

## المجورر بالإضافة نوعان

### أولا = اضافة معنوية

- ١/ اضافة للتعريف إذا كان المضاف معرفة مثل غلام زيد
- ٢/ اضافة تخصيص إذا كان المضاف نكرة مثل غلام امرأة والإضافة ثلاثة أقسام ١/ اضافة بمعنى (فى) شرط يكون المضاف إليه ظرف للمضاف مثل بل مكر الليل والنهار
- ٢/ اضافة بمعنى (من) شرط يكون المضاف إليه كله للمضاف ويصح الإخبار عنه مثل خاتم (من) حديد باب ساج
- ٣/ اضافة بمعنى (اللام) مثل غلام زيد حصير المسجد التقدير حصير للمسجد

### ثانياً = اضافة لفظية / لا تفيد أمر لفظى ولا تفيد تعريف ولا تخصيص والإضافة اللفظية بشرط

- ١/ المضاف صفة
- ٢/ المضاف إليه معمول لتلك الصفة
- ٣/ الصفة تدل على الحال والاستقبال
- وله ثلاثة صور هي
- ١/ اضافة اسم الفاعل = هذا ضارب زيدا الآن أو غدا
- ٢/ اضافة اسم المفعول = هذا معمور الدار الآن أو غدا
- ٣/ اضافة الصفة المشبهة باسم الفاعل = هذا رجل حسن الوجه
- شروط الإضافة اللفظية شرطان

### الأسماء التى تعمل عمل أفعالها سبعة/ أولا اسم الفعل بشرط

أولا/ لا يتأخر عن معموله فيجوز عليك زيد بمعنى الزم زيد - ولا يجوز زيدا عليك/ لكن الكسائ أجازه بدليل (كتاب الله عليكم) بمعنى كتاب الله بمعنى الزموه - وقال البصريين كتاب الله فهو مصدر عامله محذوف (عليكم) جار ومجرور متعلق بالعامل المقدر - التقدير كتب الله ذلك كتابا عليكم/ ودليل أنه مقدر فى حرمت عليكم أن التحريم يستلزم الكتابه

ثانيا/ إذا دل اسم الفعل على الطلب جاز جزم المضارع فى جوابه مثل أنزل نحدثك (جزم التأء) تقوم - مكانك (ظرف مكان اسم فعل بمعنى اثبتى) تحمدى (فعل مضارع مجزوم فى جوابه) أو تستريحى

ثالثا/ اسم فعل لا ينصب الفعل بعد الفاء فى جوابه مثل- مكانك فتحمدى- صه فنحدثك يجوز الرفع ولا يجوز الجزم

### اسم الفعل ثلاثة أقسام

- ١/ اسم فعل ماضى مثل هيات (بمعنى بعد) العقيق
- ٢/ اسم فعل أمر مثل صه بمعنى اسكت
- ٣/ اسم فعل مضارع وى بمعنى أعجب - ويكأنه لا يفلح الكافرون

١/ حذف (ال) من المضاف لأن (ال) للتعريف - كذا الإضافة للتعريف - ولا يجوز الجمع بين علامتين للتعريف فى اسم واحد

ويستثنى من هذه القاعدة الإضافة اللفظية/ عندما يكون المضاف صفة والمضاف إليه معمول لتلك الصفة/ فهذا يجوز الجمع بين (ال)

### والإضافة مع واحدة من خمسة أمور

- ١/ أن يكون المضاف مثنى/ مثل الضارب زيدا
- ٢/ يكون المضاف جمع مذكر سالم/ الضاربو زيد
- ٣/ يكون بالمضاف إليه (ال)/ الضارب الرجل
- ٤/ يكون المضاف إليه مضاف إلى ما فيه (ال) الضارب رأس الرجل
- ٥/ المضاف إليه مضاف إلى ضمير عائد على ما فيه (ال) مررت بالرجل الضارب غلامه

٢/ المضاف لا ينون/ وتحذف نون الإعراب/ لأن التنوين يدل على كمال الاسم/ لكن الإضافة تدل على نقص الاسم مثل جاءنى مسلمان أما عند الإضافة نقول جاءنى مسلماك - مسلموك مثل مقيمى الصلاة - انكم لذائقو العذاب - إنا مرسلو الناقة لأن نون الإعراب مثل التنوين

## تابع الأسماء التي تعمل عمل أفعالها سبعة

**ثانيا المصدر/ تعريفه = هو الاسم الدال على الحدث الجارى على الفعل (فيه أحرف الفعل) ويعمل المصدر بثمانية شروط وهم**

**أولا/ يصح أن يحل المصدر محل (أن) والفعل المضارع أو ما المصدرية والفعل المضارع/ مثل**

١/ أعجبنى أن ضربت زيدا نقول أعجبنى ضربك (مصدر) زيدا

٢/ أعجبنى ما تضرب عمرا نقول يعجبنى ضربك عمرا شرط الفعل المضارع بمعنى الآن =

**ضد الشرط** ١/ لا يجوز الفعل الماضى مثل يعجبنى ضربك زيدا الآن

٢/ لا يجوز للمستقبل مثل يعجبنى أن تضرب زيدا وتكون (ما) المصدرية مثل بما رحبت بمعنى برحبها/ودو ما عنتم بمعنى عنتم

**ثانيا/ لا يكون المصدر مصغر/ لأن التصغير خاص بالأسماء/ لا يجوز أعجبنى (ضربك) زيدا**

**ثالثا/ الضمير الذى يعود على المصدر لا يعمل عمل الفعل/ مثل ضربى زيدا حسن وهو (الضرب) عمرا قبيح**

**رابعا/ لا يكون المصدر محدود (اسم مرة)/ مثل أعجبنى ضربتك زيدا أنها فى مقام الصفة والموصوف فتجعله قريب من الأسماء**

**خامسا/ لا يكون المصدر موصوف قبل العمل/ مثل أعجبنى ضربك الشديد زيدا/ لكن يجوز أعجبنى ضربك زيدا**

**سادسا/ لا يكون المصدر محذوف/ وبذلك ردو على من قال (مالك وزيد) والتقدير مالك وملا بستك زيدا/ ومن قال ابتداء بسم الله ثابت/ يحذف المبتدأ والخبر وأبقى معمول المبتدأ (الجار والمجرور/ بسم)**

**سابعا/ لا يكون مفصول عن معموله/ لذا ردو على من قال فى إنه على رجعه لقادر يوم تبلى السرائر (يوم تبلى السرائر معمول) ل (المصدر/ رجعه) لأنه فصل بينهما بالخبر (قادر)**

**ثامنا/ لا يكون مؤخر عنه (متأخر)/ لا يجوز أعجبنى زيدا ضربك/ ويجوز أعجبنى ضربك زيدا/ لكن السهلى أجاز تقديم الجار والمجرور الدليل**

فى (لا يبيغون عنها) (معمول) حولا (مصدر) اللهم اجعل لنا من أمرنا (جار ومجرور) فرجا ومخرجا (مصدرين)

**المصدر العامل ثلاثة أقسام**

**أولا/ المصدر المضاف وهو الأكثر عمل وهو نوعان**

١/ مضاف للفاعل/ مثل (ولو لا دفع) (مبتدأ مصدر مضاف لفاعله) الله الناس - وأكلهم (مصدر مضاف لفاعله) أموال الناس بالباطل - وأخذهم (مصدر مضاف لفاعله) الربا (مفعول) وقد نهو عنه

ب/ مضاف لمفعوله/ قال الرسول صلى الله عليه وسلم وحج (مصدر مضاف لمفعوله) البيت (مفعول) من استطاع إليه سبيلا

**ثانيا/ المصدر المنون/ وهو أقيس من أعمال المضاف لأنه يشبه الفعل فى التذكير مثل أو إطعام (مصدر منون) فى يوم ذى مسغبة يتيما (مفعول لإطعام)**

**ثالثا/ المصدر المعروف (بال)/ مثل عجبت من الرزق المسئ الهه تقدير عجبت من أن رزق الله المسئ الهه**

**ثالثا = اسم المبالغة وهو محول عن الفعل لقصد المبالغة للكثرة وله خمسة أوزان هى ١/ فعال لما يريد ٢- ٣/ غفور رحيم - سميع بصير ٤/ فعل انهم مزقون عرضى ٥/ مفعال إنه لمنحار بوائكها**

**رابعا = اسم المفعول وهذا يأتى من الفعل المبني للمجهول ولا يختص بزمان معين لاعتماده على (ال) فهو للحال والاستقبال مثل جاء المضروب عبده التقدير جاء الذى ضرب عبده**

**خامسا/ اسم الفاعل/ تعريفه = هو الوصف الدال على الفاعل الجارى على حركات المضارع وسكانته**

**وهو نوعان**

**أولا/ اسم الفاعل (بال)/ يعمل مطلقا سواء ماضى أو حال أو مستقبل لأن (ال) موصولة بمعنى الذى وضارب تحل محل فعل ماضى (ضرب) أو تحل محل فعل مضارع (يضرب)**

تقول جاء الضارب زيدا أمس أو الآن أو غدا

**ثانيا/ اسم فاعل مجرد من (ال)/ يعمل عمل الفعل بشرطين**

١/ يكون اسم الفاعل بمعنى الحال ٢/ أو الاستقبال فقط/ لكن

الكسائ أجازته فى الماضى دليله وكلبهم باسط ذراعيه

بالوصيد/ لكن رد عليه البعض أنها على إرادة حكاية الحال

الدليل يجوز الفعل المضارع يحل محل اسم الفاعل التقدير

وكلبهم يبسط ذراعيه وأن الواو للحال وقوله

(ونقلبهم) ولم يقل (قلبناهم)

**يعتمد اسم الفاعل على واحد من الأربعة =**

١/ يعتمد على نفى/ مثل خليلى ما واف (اسم فاعل) بعهدى انتما (فاعل)

٢/ يعتمد على استفهام/ مثل أقاطن قوم سلمى أم نوو طعنا

٣/ يعتمد على المخبر عنه/ إن الله بالغ أمره

٤/ يعتمد على الموصوف/ مثل مررت برجل ضارب زيدا